



Corso di aggiornamento rivolto alle Guide Turistiche

“IL TEATRO DELLA SENA DI FELTRE”

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. N. 103643 del 01/07/2026

Erogato da “ASCOM FORMAZIONE E SERVIZI SRL”

01. Descrizione

Il corso si propone di fornire ai partecipanti una conoscenza approfondita dell'evoluzione storica, architettonica e decorativa del teatro, con particolare attenzione alle principali tipologie teatrali sviluppatesi nel tempo, dai modelli dell'antichità fino alle forme contemporanee. Attraverso l'analisi delle trasformazioni funzionali e stilistiche degli spazi teatrali, il corso intende sviluppare la capacità di leggere il teatro non solo come luogo di spettacolo, ma anche come testimonianza significativa della cultura, della società e dell'evoluzione artistica delle diverse epoche. Un approfondimento specifico sarà dedicato al Teatro della Sena di Feltre, studiandone la storia, le caratteristiche architettoniche e decorative, le figure che ne hanno segnato l'evoluzione e i rapporti con altri importanti teatri italiani, in particolare il Gran Teatro La Fenice di Venezia.

02. Obiettivi e Finalità

La finalità del corso è quella di valorizzare il patrimonio teatrale come bene storico, artistico e culturale, promuovendo una maggiore consapevolezza del ruolo che il teatro ha svolto e continua a svolgere nella vita collettiva. Il percorso formativo approfondisce la struttura del Teatro della Sena di Feltre come esempio significativo di continuità tra tradizione locale e più ampio contesto della storia del teatro italiano. Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di riconoscere le principali caratteristiche dei teatri delle diverse epoche, comprendere gli elementi distintivi e apprezzarne il valore come patrimonio da conoscere e trasmettere.

Obiettivo	Descrizione
Obiettivo n.1	• Illustrare le principali tappe evolutive dell'architettura teatrale, dalle origini classiche ai teatri contemporanei. • Descrivere le caratteristiche storiche, funzionali e decorative del Teatro della Sena di Feltre, inclusi i suoi legami con figure chiave come Carlo Goldoni e Giannantonio Selva. • Riconoscere analogie tra il Teatro della Sena ed altri esempi italiani.

03. Dettagli

Durata	10 ore
Modalità di Frequenza	Online
Sede	Microsoft Teams
Posti Disponibili	N.D.
Costo	Associati ConfGuide € 130,00 (+ iva) – Non associati € 162,50 (+ iva)

04. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
MODULO 1 - <i>Breve storia architettonica del teatro.</i>	Storia del teatro dal punto di vista architettonico, funzionale e decorativo: gli albori, il teatro greco, il teatro romano, gli anfiteatri, il teatro dell'arte, il teatro shakespeariano, il teatro barocco, i teatri contemporanei.	4 ore
MODULO 2 - <i>Il Teatro della Sena di Feltre.</i>	Il Teatro della Sena di Feltre: il palazzo della Ragione XVI che lo ospita, l'evoluzione della sala, Carlo Goldoni, le decorazioni dei palchetti del '700, il Teatro della Sena (1812) di Giannantonio Selva, le decorazioni di Tranquillo Orsi (1843). Analogie con il "Gran Teatro la Fenice" di Venezia.	6 ore

05. Certificazione Rilasciata

La frequenza del corso pari almeno all'80% darà diritto all'ATTESTATO DI FREQUENZA DEL CORSO DI AGGIORNAMENTO PER GUIDA TURISTICA ai sensi dell'articolo 23 comma 3 del Decreto Ministeriale 26 giugno 2024, n. 88, recante disposizione applicative della legge 13 dicembre 2023, n. 190.

06. Contatti Utili

Responsabile del Corso	Lucio Cavalieri
Sito Web	https://ascomformazionebelluno.it/
Email	formazione2@ascombelluno.it
Telefono	0437-215271
Cellulare	+39 3938561102