



Corso di aggiornamento rivolto alle Guide Turistiche

“ALTARI LIGNEI DALLE ORIGINI AL BAROCCO”

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. N. 103601 del 01/07/2026

Erogato da “ASCOM FORMAZIONE E SERVIZI SRL”

01. Descrizione

Il corso si propone di offrire un approfondimento storico-artistico sull'evoluzione dell'altare, con uno sguardo sulle sue funzioni liturgiche, simboliche e artistiche, dalle origini fino all'età barocca. Attraverso un percorso cronologico e tematico, il programma intende illustrare le principali trasformazioni dell'altare nel passaggio dal Medioevo al Rinascimento. Particolare attenzione sarà dedicata al contesto bellunese tra XIV e XVI secolo, con l'obiettivo di mettere in relazione i modelli artistici, le committenze locali e le influenze culturali di area veneta e tedesca.

02. Obiettivi e Finalità

Il corso mira a fornire una conoscenza storica e artistica dell'altare come elemento centrale dell'architettura e dell'arredo liturgico, approfondendone l'evoluzione dalle origini all'età barocca. Le finalità sono quelle di comprendere il significato simbolico e devozionale degli altari, riconoscerne le principali tipologie e valorizzare il patrimonio artistico locale, con particolare attenzione al contesto bellunese.

Obiettivo	Descrizione
Obiettivo n.1	• Fornire ai partecipanti strumenti di base per comprendere l'altare come bene culturale, liturgico e artistico. • Offrire una prospettiva comparativa tra modelli medievali, rinascimentali, gotici e barocchi. • Valorizzare il patrimonio artistico locale, favorendo una maggiore consapevolezza delle testimonianze presenti nel territorio bellunese. • Stimolare un approccio di osservazione critica e di lettura storica delle opere, utile sia in ambito culturale sia in ambito divulgativo.

03. Dettagli

Durata	8 ore
Modalità di Frequenza	Presenza
Sede	Aule di Ascom Formazione Belluno - via F. Ostilio 8/b - 32100 Belluno
Posti Disponibili	N.D.
Costo	Associati ConfGuide € 110,00 (+ iva) – Non associati € 137,50 (+ iva)

04. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
MODULO 1 - <i>L'altare dalle origini alla fine del Medioevo; l'altare rinascimentale.</i>	• L'altare dalle origini alla fine del Medioevo: tipologie, simbolismo e suppellettili liturgiche. • L'introduzione della pala d'altare; • L'altaristica del Rinascimento; • Altari bellunesi tra XIV e XVI secolo.	3 ore
MODULO 2 - <i>Focus sulle macchine d'altare gotiche.</i>	• <i>Retablos e Flügelaltare</i>; • Altari a battenti e arredi quattro-cinquecenteschi di gusto tedesco in provincia di Belluno.	1 ora
MODULO 3 - <i>L'altare barocco.</i>	• L'età della Controriforma e le nuove norme del Concilio di Trento. • <i>Instructionum fabricae et suppellectilis ecclesiasticae</i> di Carlo Borromeo (1577); • Le ancone barocche: struttura e simbologia; • Le principali botteghe documentate nel Bellunese.	2 ore
MODULO 4 - <i>Due casi di studio: gli altari di Sedico e di Servo (Sovramonte).</i>	• L'altare maggiore della SS. Annunziata di Sedico e il polittico vecelliano; • L'altare maggiore di Servo.	2 ore

05. Certificazione Rilasciata

La frequenza del corso pari almeno all'80% darà diritto all'ATTESTATO DI FREQUENZA DEL CORSO DI AGGIORNAMENTO PER GUIDA TURISTICA ai sensi dell'articolo 23 comma 3 del Decreto Ministeriale 26 giugno 2024, n. 88, recante disposizione applicative della legge 13 dicembre 2023, n. 190.

06. Contatti Utili

Responsabile del Corso	Lucio Cavalieri
Sito Web	https://ascomformazionebelluno.it/
Email	formazione2@ascombelluno.it
Telefono	0437-215271
Cellulare	+39 3938561102